

L'érotisme photographique

*A propos de l'exposition de photographies de Jock Sturges
au CENTRE DES FRERES LUMIERE A MOSCOU,
Septembre 2016*



La pornographie détaille les actes sexuels, mais sans autre but principal que de les montrer de manière crue, alors que l'érotisme tourne autour des actes intimes, mais dans une description qui apparaît

comme la conséquence d'une histoire ou d'une historiette sentimentale, qui éclaire l'ensemble de manière à ce que l'acte apparaisse comme la conséquence d'un amour, d'un sentiment profond, d'une sensation plus ou moins profonde. La suggestion permet donc à l'érotisme d'éviter de faire apparaître la crudité de l'acte comme une finalité pour elle-même.

La pornographie, c'est l'acte pour lui-même, l'érotisme, c'est l'acte comme conséquence de l'amour et du sentiment.

Donc, dans les photos de Sturges, il n'y a aucune représentation d'actes, ni même de suggestion d'un acte. Alors, bien entendu, comme pour toutes les choses relevant du sentiment du sujet qui lit ou regarde, les frontières ne sont jamais tracées au diamant. Les jeunes filles nues, en situation de quotidienneté, dans un monde quotidien qui les dénude encore plus pour un non-naturiste, sont forcément un peu suggestives, troublantes, par leur candeur et leur corps sur le point d'éclorre à l'amour.

Dans les nus académiques ou les nus photographiés dans un décor fait pour la prise de vue, la dimension plastique s'équilibre avec la dimension érotique.

Enfin, je ferais deux remarques : le mot même « érotisme » a pris avec la perversion générale des mœurs un sens essentiellement

honteux, négatif, presque synonyme de « lubricité », de « libidineux », de « salace », alors qu'il se réfère à Eros, à la capacité d'aimer de l'Homme, à l'une des plus nobles facultés de l'Homme, l'union avec un être cher.

Or, à notre époque, et surtout dans la jeunesse, l'on a confondu l'Amour avec la jouissance orgasmique primaire et la satisfaction bestiale des fonctions jouissives sexuelles. Alors, du coup, les photos de Sturges apparaissent comme quasi-pornographiques, ou comme pédophiles et choquantes. La seconde remarque est que Sturges représente une conception de vie dénudée, exaltant le corps, dans la lignée du naturisme créé en Allemagne au début du siècle dernier. Et la peinture russe témoigne pourtant si souvent de l'exaltation du nu dans les bains russes...

Cyril SEMENOFF-TIAN-CHANSKY, le 26 Septembre 2016.

Cf *Выставку Джока Стерджеса закрыли после обвинений в порнографии*
Американского фотографа Джока Стерджеса обвинили в пропаганде детской
порнографии и закрыли его выставку «Без смущения» в Центре фотографии им.
братьев Люмьер в Москве / GQ . - 25 сентября 2016 г. -
<https://www.gq.ru/travels/vystavku-dzhoka-sterdzhesa-zakryli-posle-obvinenij-v-pornografii>

